

NY遊学制度

～ダンス留学～

船戸 千登美

	6am	12pm	24pm
7/24 日	夜8時に宿泊先到着		
25 月	体づくり(ジョギング・ストレッチ・筋トレ等)		
26 火	体づくり	yoga@DNA スタジオ	
27 水	体づくり バックステージツアー	ダンスレッスン@BDC スタジオ	
28 木	体づくり	yoga@DNA スタジオ	
29 金	体づくり	ダンスレッスン@BDC	NY近代美術館
30 土	体づくり		
31 日	体づくり ゴスペル鑑賞	オフブロードウェイ「STOMP」鑑賞	
8/1 月	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
2 火	体づくり	イベント「The Summer Stage」	
3 水	体づくり	ダンスレッスン@BDC	ブロードウェイ「WICKED」抽選 鑑賞
4 木	体づくり	ブロードウェイ「My Fair Lady」オーディション	
5 金	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
6 土	体づくり	パフォーマーとの交流	
7 日	体づくり	パフォーマー交流	舞台グッズ探し
8 月	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
9 火	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
10 水		ブロードウェイ「Mamma Mia!」鑑賞	
11 木	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
12 金	体づくり	ダンスレッスン@BDC	jazz clubへ
13 土	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
14 日	体づくり	他スタジオ見学	ダンスレッスン@BDC
15 月	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
16 火	体づくり	ダンスレッスン@BDC	DNA スタジオへ行く
17 水	体づくり	ダンスレッスン@BDC	日本人ダンサーと会う
18 木	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
19 金	体づくり	ダンスレッスン@BDC	TV ジャパン取材担当：佐藤さんとお会いする
20 土	体づくり	ダンスレッスン@BDC	
21 日		観光	
22 月	朝8時に宿泊先を出て空港へ		

青年NY遊学支援事業 ～ダンス留学～

船戸 千登美

7/24-8/22までの約1か月間、遊学制度を利用し、ダンス留学をさせていただきました。

私の将来の夢は、様々な地域の方と芸術、舞踊を通じて交流し、舞踊・ミュージカル・演技と総合的な芸術で世界の人々と文化交流をしたいと思っています。そのためにも、もっと多くの学習や経験を重ね、芸術の楽しさ素晴らしさを深めていきたい。そして、「岐阜で舞踊や文化活動に励んでいる多くの若い人達と共に芸術活動に参加したい」という思いで留学させていただきました。

Dance レッスン

1ヶ月通ったBroadway Dance Centerスタジオです。1980年代前半にNYで誕生した世界有数のダンススクール。バレエ・コンテンポラリー、シアターなど22種類以上のクラスがあります。

世界中のプロが集まるNY。生徒一人一人のレベルの高さに驚き、学ぶことが多く私自身のダンスについて見つめなおすことができました。毎日レッスンを受ける中で、自分のスキルの弱さ・表現力の弱さを痛感し、悔し涙を流すことも多々ありました。また、ダンスだけではなく、性格面・生き方等も私自身と向き合い考える時間もいただきました。

そんな中で、たくさんの素敵なお会いがありました。第一線で活躍されている講師の方々との出会い。共に夢を追いかけるダンス仲間、BDCスタジオができた当初から毎年夏に日本からNYへいらしている関西のミセスの方々等。多くの方々から刺激を受け、気持ちを新たに挑戦していくきっかけをいただきました。

レッスンを受け始めた頃は、講師の方から指導していただくことはありませんでしたが、レッスンを重ねていく中で講師の方から直接触れていただき、指導していただいたときは、叫びたくなるくらい嬉しかったことを鮮明に覚えております。



パフォーマーとの交流



毎日、駅構内や公園でパフォーマーがパフォーマンスしており、その内容も魅力的で自然に足が止まり見入ってしまう程でした。決められた場所でパフォーマンスするには許可が必要で年に1回審査があるそうです。左の写真のパフォーマーはマイケル・ジャクソンの曲に合わせながら踊ったり、パントマイムをしていました。途中、パフォーマー

から誘われ自転車の2人乗りをしデートをするというパントマイムと一緒にさせていただきました。また、印象に残っているのが、右の写真の5人グループの方々。体全体を使って歌う姿、その体全体から奏でられる綺麗なハーモニーが心に響き癒され素敵でした。



ブロードウェイ ミュージカル鑑賞＆バックステージツアー

「WICKED」のバックステージツアーに参加しました。

ツアーでは衣装・舞台装置・特殊マスク等について話を伺いました。また、本番を前に控えたステージの様子も見ることができ、スタッフの方が観客席をライトで照らし、異常がないか細かくチェックしている姿も拝見しました。大人気の Broadway musical の作品が生まれるのは、作品の素晴らしいだけではなく、キャスト・スタッフの細かいところまでの気配りもあってのものなのだとと思いました。



WICKED のチケットが抽選で当たり、最前列の中央で鑑賞することができました。オーケストラや指揮者の様子、またキャストまでの距離が近く目の動き、涙が流れるところまでみることができ、表現の一つ一つやダンスについて学ぶことができました。

舞台鑑賞は WICKED の他に、「PRISCILLA」「STOMP」「MAMMA MIA!」を鑑賞しました。一つ一つの作品から、表現する上で自分が楽しむのではなく観客をも巻き込んで楽しむことの大切さ、またダンスや舞台構成・パフォーマンスも勉強になりました。



さらに、観客の様子も目に留りました。面白かったら思いっきり笑い、凄い!!と感じたら歓声あげながら拍手をする等、感情をストレートにキャストに伝える姿から、劇場全体が一つになっているのがわかり観客も参加し一つの空間が出来上がっているのだとも感じました。

ブロードウェイ ミュージカル MY FAIR LADY のオーディション体験



8月4日に行われたオーディションに参加しました。オーディションに必要なレジュメの作成の仕方をはじめ、オーディション時で必要な服装、シーターダンスにシータータップの必要性を学ぶことができました。また、目にする全ての様子が新鮮で、オーディションを通じ自分自身をいかにアピールしていくのか、自分を強くもって表現することの大切さを改めて感じました。

今後の目標

私は、このNY遊学を通じ日本では味わうことのできない貴重な体験をさせていただきました。NYは世界中のプロが集まる街ということもあり、東京よりもエネルギーが溢れていると感じました。また、私自身のダンス・性格・生き方等、日々直面する現実の悩みについて自分自身と向き合い、考えることができました。そして素敵なお会いもありました。

この貴重な体験から得ることができたダンスを通し、体全体を使って気持ちを表現する楽しさ、大切さを東京・岐阜でのレッスン等で伝えていきたいと考えています。



また、今年12月26日、27日に岐阜の岐阜市文化センターにて岐阜県民文化祭協賛事業、教育文化財団後援 ダンス&ミュージカル「DANCING FOREVER 2011」～in your heart～あなたの心の中にいるの出演・振付等に携わらせていただけることになり、得たものを取り入れて作品作りに携われたらと思っております。